



## Escuela de Integración

### Laboral y Social “Fábrica de Futuro”

Proyecto Educativo Laboral Social (PELS)

Educación – Trabajo – Familia – Comunidad – Futuro



**San José Obrero**  
FUNDACION

(En la foto: Nuestra gobernadora Arabela Carreras el día que nos visitó, Nuestro logotipo uniendo los conceptos de Hogar, escuela y fábrica, que representan afecto, educación y trabajo, indispensables para pensarnos y construarnos como comunidad con futuro)

## **Escuela de Integración Laboral y Social “Fábrica de Futuro”**

### Proyecto Educativo Laboral Social (PELS)

- 1. La Fundación San José Obrero**
  - 1.1 Breve Historia**
  - 1.2 Campos de acción actuales de la Fundación**
  
- 2. Propuesta Educativo-Laboral de la Fundación San José Obrero**
  - 2.1 Diagnóstico de la realidad social**
  - 2.2 Propuesta Educativa-Laboral**
- 3. Perfil del proyecto educativo de la institución: “La Escuela-Fábrica”**
  
- 4. Programas y proyectos de articulación con otras instituciones públicas y privadas.**



En la primer foto las chicas empoderadas aprendiendo y produciendo en los talleres, en la segunda el abrazo a Toti en su último cumpleaños

## 1.1 Historia de la Fundación San José Obrero

En el año 2017 se conforma la Fundación San José Obrero en la ciudad de San Carlos de Bariloche con la unión de dos proyectos de trabajo social que venían desarrollándose en los barrios populares de la ciudad desde el año 2011: El Taller de los Sueños, dedicado a los/as niños, niñas y adolescentes; y El taller San José Obrero, dedicado a jóvenes y adultos/as. Desde un comienzo, el grupo de educadores de la Fundación intentó construir una opción educativa para los jóvenes que no podían sostener la escuela tradicional. Originarios del carisma salesiano, con una opción preferencial por los jóvenes vulnerados, se intentó construir un sistema educativo que realmente cumpliera con la misión de integrar e incluir a aquellos/as que quedaban excluidos del sistema formal. La primera experiencia entre los años 2011 y 2012 fue a través del grupo productivo “Alto Construcciones”, durante el año 2013 se transformó en el P.I.C (Programa de Integración Comunitaria) de la Secretaria de Seguridad de Río Negro. Entre 2013 y 2014 el taller original “San José Obrero” (dependiente de Institución Salesiana San Francisco Javier) que funcionó en uno de los espacios de nuestra sede actual. En el período que se llevó adelante entre el 2014 y el 2016 fuimos invitados a dirigir los dispositivos estatales de la S.E.D.R.O.N.A.R en Bariloche, como la C.E.T (Casa Educativo Terapéutica), los P.E.C (Puntos de Encuentro Comunitario) y el programa P.A.I.S (Programa de Asistencia e Inserción Socio-laboral), sobre el cual colaboramos en su diseño e implementación a nivel nacional.

Desde el 2016 retomamos el trabajo en el barrio Nuestras Malvinas y llevamos adelante un proceso de construcción y ampliación de la nueva sede, intercalado con cursos de capacitación e integración del Ministerio de Trabajo de Nación y de la Provincia de Río Negro. A partir del trabajo llevado adelante por los propios jóvenes y adultos que participan de la Fundación, en 2018 se comenzó a proyectar y construir la “Fábrica de Futuro”. Un espacio donde la educación y el trabajo son las herramientas principales de reconstrucción social. Aún nos queda un largo camino por recorrer, sabemos que con la articulación con el Ministerio de Educación podremos multiplicar nuestro trabajo y transformar la realidad de muchas más personas.



En la primer foto un curso de capacitación en albañilería en 2016, en la segunda foto los pibes del Programa PAIS en 2014 haciendo deportes.

## 1.2 Campos de acción:

- **Fábricas/Equipos de Producción:** Un espacio que propone diversos procesos productivos basados en la organización comunitaria, articulados con actores públicos y privados de la sociedad barilocheense. Funcionan en complementariedad con los talleres y capacitaciones para jóvenes y adultos mayores de 18 años en las siguientes disciplinas: Carpintería, Herrería, Construcción, Comunicación social, Panadería, Gastronomía, Huerta, vivero y forestación, Tejido Artesanal, Cerámica, Mecánica, Tecnología, Textil.
- **Talleres Pedagógicos:** Espacios de capacitación y aprendizaje grupal. Se articulan con los Equipos de producción y se organizan a partir de 5 ejes: Trabajo, Salud, Información, Ser Social, Casa Común.
- **Escuela Rodante:** A partir del uso de un medio de transporte propio se propone un movimiento diario en relación a una batería de propuestas educativas coordinadas a través de la visita presencial a distintos espacios o instituciones de la sociedad barilocheense. Articulación con organizaciones, empresas e instituciones estatales de la ciudad, con el objetivo de profundizar la integración de los jóvenes de los barrios populares con el resto de la sociedad. El proceso educativo no está restringido al espacio de la Fábrica de Futuro, sino que supone el intercambio y encuentro entre los distintos actores sociales.
- **Espacios de Integración y terapéuticos:** En cada momento de la Escuela-Fábrica se propone prestar especial atención al cuidado del compañero/a, para fortalecernos como comunidad y lograr reconocernos en el otro. Con este objetivo se promueven seis espacios exclusivos para el trabajo de integración y de reflexión sobre problemas personales o colectivos que sufren los jóvenes de los barrios populares: El desayuno compartido - el almuerzo comunitario - la dinámica de ejercicio/integración - el espacio de recreación y cierre de la jornada - los grupos terapéuticos posteriores al final de la jornada. En la población de los barrios populares, existen algunas situaciones de conflicto en la vinculación entre las personas y los grupos o familias, esto puede generar un ciclo de violencia que necesita de un espacio que desarticule los enfrentamientos históricos generados por fuera del espacio escolar. Al compartir con el otro/a, me reconozco en el otro/a y por lo tanto lo/a considero un par.



En la primer foto con el Intendente Gustavo Genusso y nuestro Obispo Juanjo Chaparro en la inauguración de la sede en Febrero de 2020 en la segunda con el legislador Juan Pablo Muena y nuestra gobernadora Arabela Carreras en un visita a la sede.

## 2 Propuesta Educativo-Laboral de la Fundación San José Obrero

### 2.1 Diagnóstico de la realidad social: de dónde partimos:

La realidad social de los barrios populares de la ciudad de San Carlos de Bariloche nos interpela permanentemente a través de diversas problemáticas. La desigualdad económica y de capital simbólico, la discriminación, la violencia latente (principalmente en la juventud), el consumo problemático de sustancias, el debilitamiento de los grupos familiares, la ausencia de espacios de contención, y la escasa oferta laboral y de oportunidades produce un profundo debilitamiento del tejido social. Frente a estas realidades, los espacios o propuestas con los que la sociedad en su conjunto, a través del Estado nacional, provincial y/o municipal intenta combatir no son suficientes en la actualidad. A pesar del esfuerzo de la comunidad educativa, la mayor parte de los jóvenes, adolescentes y adultos de los sectores más vulnerados desertan de los espacios escolares o formativos del sistema formal, estos espacios no logran contener todas las dimensiones vulneradas de la vida que precisan estos sectores, si bien para muchos estudiantes la propuesta formal es significativa y eficiente, para un grupo de la sociedad resulta inaplicable dentro del esquema de su vida cotidiana. El sistema social en su conjunto tiende a producir un efecto de exclusión, al generar espacios y ofertas insostenibles para la realidad emocional, cultural, laboral y social de estos jóvenes y adultos. El formato tradicional e institucional de la escuela, otrora profundamente significativo, se presenta anacrónico en la actualidad frente a los cambios de la realidad social de algunos grupos de los sectores más vulnerables.

Esta dificultad a la hora de articular espacios de contención no sólo impacta en un debilitamiento de la dimensión educativa o académica de estos sectores, sino que también trae consecuencias en otras dimensiones de la sociedad toda, como la seguridad, la economía y la salud; consecuencias que implican una inversión cada vez mayor en aparatos de contención estatales, en articular la violencia y la discriminación que escala en la sociedad, en la producción simbólica negativa en las prácticas discursivas y representativas acerca de la sociedad barilochense. Inclusive el gasto que representa para el Estado es aún mayor al tener que lidiar con las consecuencias económicas de estas problemáticas. El sujeto social que enfrenta estas problemáticas en su vida construye criterios, márgenes de acción y prioridades distintas a las de otros sectores sociales, estas prioridades son incomprendidas o inabordables por parte de los organismos o instituciones del sistema de contención estatal. Desde la fundación San José Obrero creemos que cualquier enfoque que pretenda transformar la realidad social de manera significativa, debe adoptar una mirada integral y por lo tanto un plan de acción que abarque todas las necesidades y prioridades con los que estos sectores de la sociedad cargan cotidianamente. El espacio educativo no puede encontrarse ajeno o desarticulado al espacio laboral, de salud, de contención afectiva o de construcción de capital cultural y simbólico. Creemos que debemos comprender los intereses y anhelos de las personas que se encuentren en esta situación y a partir de allí generar un espacio de vinculación, contención, educación y producción. Que los invite a creer en un futuro mejor y realizar un proceso sostenido y seguro de emancipación.



En la primer imagen del 2020 curso de pastas, en la segunda de 2021 nuestro taller de carpintería

## **2.2 La escuela con la que soñamos (visión):**

Una escuela que transforme la mirada educativa clásica y construya una opción viable con una mirada inclusiva, popular, significativa y por sobre todas las cosas vinculada a la realidad social de los miembros que la componen y transcurren día a día. Donde se priorice lo colectivo por sobre lo individual y se promuevan espacios de vinculación afectiva, de capacitación conjunta y principalmente de proyección y respuesta a las necesidades, motivaciones y anhelos de los hombres y mujeres que forman parte de la realidad de los barrios vulnerados de la ciudad de San Carlos de Bariloche.

Donde los docentes-talleristas compartan una visión conjunta e integral acerca de la transformación social y comunitaria del barrio y sus cercanías. Donde la visión pedagógica siempre tome en cuenta la construcción de saberes desde una mirada horizontal y recíproca entre el cuerpo docente y los/as estudiantes-trabajadores de la Escuela-Fábrica.

Una escuela consciente y atenta a las problemáticas y desafíos generados por la desigualdad y el debilitamiento del tejido social en los barrios populares de la ciudad. Una escuela que proponga un espacio de seguridad y estabilidad afectiva, cultural y económica; y a su vez una capacidad de adaptarse y proyectar de manera activa sobre las problemáticas específicas de la realidad social cambiante de San Carlos de Bariloche.



En la primer imagen de 2021 el taller de comunicación, haciendo radio, en la segunda el equipo de marketing digital pensando estrategias, en la tercera nuestra capitana del taller de Herrería Gabriela en acción.

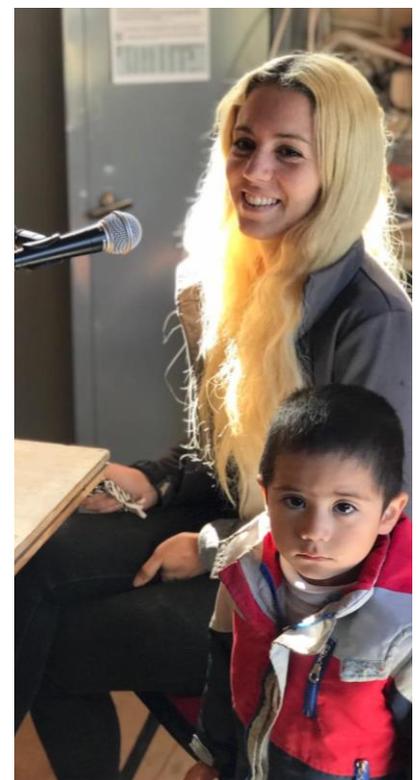
## ¿Quiénes somos? (nuestra identidad):

El Lema que resume nuestra identidad plantea la siguiente vinculación recíproca de conceptos:

### **Educación – Trabajo – Familia – Comunidad – Futuro.**

En esta cadena de significantes, ningún eslabón puede sostenerse en el tiempo sin su anterior y/o posterior. Si se insiste en intentar abordar alguno de estos conceptos de manera individual, se genera una situación de insostenibilidad que concluye en el fracaso de la integración social.

La Escuela-Fábrica propone un espacio donde lo “colectivo-comunitario” predomine por sobre cualquier otra mirada acerca de una proyección de vida individual o solitaria. Es una propuesta que atiende y refuerza la idea de diversidad social, articulada con la organización comunitaria y la premisa de siempre “Cuidar al otro y reconocerse en el otro”. La escuela sostiene un espacio de resistencia frente al avance de la mirada individualista, competitiva y meritocrática dentro de la sociedad occidental y argentina actual. “Somos en tanto somos de manera colectiva” atendiendo a las particularidades o necesidades individuales de cada uno de los/las miembros de la escuela-fábrica. Pretendemos ser una institución que trabaja sobre la realidad de vida de nuestra población, proyectando siempre una transformación real en la vida cotidiana de cada uno y cada una de los que participan.



En la primer imagen el taller de herrería, en la segunda produciendo en la panadería, en la tercera una estudiante-trabajadora en el taller de radio con su hijo.

## **Un día de educación-trabajo en la “fábrica de futuro”:**

La escuela-fábrica propone una jornada de 7 (siete) horas reloj que se lleva adelante de lunes a viernes. La duración de esta jornada de educación-trabajo es fundamental para lograr modificar el centro de gravedad en la vida de los estudiantes-trabajadores. Este horario establecido tiene como objetivo construir en los estudiantes-trabajadores un ordenamiento de la vida, un acostumbamiento y una construcción de criterios que se vean enmarcados en la cultura del trabajo. A su vez, el enfoque integral que supone abordar las distintas dimensiones de la vida (Educación, Salud, Nutrición, Economía Deporte, Arte, Valores, Afecto) precisa de una jornada extendida de trabajo.

Las actividades y propuestas se desarrollan de manera articulada entre las fábricas, los talleres pedagógicos y los espacios de recreación o vinculación afectiva.

### **Organigrama:**

**8:30 – Ingreso a la Escuela-Fábrica** (horario pensado a partir de la realidad familiar de los estudiantes-trabajadores que deben acompañar a sus hijos/as a la escuela)

**8:30 a 9:00 Hs – Desayuno y mesa compartida** entre todos los estudiantes-trabajadores y los docentes-talleristas.

**9:00 a 12:00 Hs – Momento de producción en las fábricas.** Tiempo de planificar, diseñar, producir y gestionar los diversos productos de forma organizada en los Equipos de producción y sus espacios.

- Equipos de Producción/ Fábricas: Grupo de 10 estudiantes-trabajadores organizados a partir de la elaboración de un producto o servicio. Esta división se sostiene a lo largo del horario de producción.

**12:00 a 12:20 Hs – Momento de expresión corporal terapéutica obligatoria.** Diversas propuestas a lo largo del ciclo lectivo (Juegos Cooperativos, Coreografía, Baile, Yoga, Tai-chi, Meditación, etc)

**12:20 a 13:30 Hs – Talleres y capacitaciones pedagógicas.** Los miembros de los “Equipos de producción” se dividen en base a sus intereses y motivaciones para participar de los espacios de formación pedagógicos obligatorios (Diversas áreas de talleres: Trabajo - Salud – Ser Social – Información – Casa Común)

- Taller pedagógico: Espacios de construcción colectiva de conocimientos en diversas áreas de saberes fundamentales y significativos para la vida de los y las estudiantes-trabajadores.

**13:30 a 14:15 Hs – Almuerzo Integrador y Mesa compartida.**

- Mesa compartida para la integración (carácter pedagógico): Espacio de vinculación afectiva durante el momento del almuerzo. Tiempo comunitario. Se comparte un espacio informal entre los docentes-talleristas y los estudiantes-trabajadores.

**14:15 a 15:30 Hs – Espacio de Integración,** recreación y vinculación afectiva. Propuestas lúdicas, artísticas y deportivas.

- Integración, Recreación y Vinculación Afectiva: Se ofrecen diversas alternativas opcionales como Juegos de Mesa, Juegos en Red, Circo y malabares, Tenis de mesa, Taller de Música, Pintura, Estudio Compartido y Refuerzo Escolar.

**15:30 – Salida de la Escuela-Fábrica.**

**15:30 a 16:30 (dos veces por semana) – Grupos terapéuticos.**

### 3 Perfil del proyecto educativo de la institución: “La Escuela-Fábrica”

El formato que propone la Fábrica de Futuro supone una perspectiva de la educación integral orientada a la preparación de las personas tanto en el aspecto socio-cultural, como para el mundo del trabajo. Se plantea un enfoque del proceso educativo basado en el diseño e implementación de propuestas flexibles y diversas que atiendan y brinden respuesta a la realidad cotidiana, a las motivaciones e intereses reales de los y las jóvenes y adultos de los barrios populares de la ciudad. La Escuela-fábrica articula los espacios de producción (Equipos de producción – Fábricas) con los talleres y capacitaciones de perfil pedagógico, de forma integral y complementaria. La “Fábrica de Futuro” propone una visión democrática y popular sobre el proceso educativo-laboral de los jóvenes y adultos que transiten este espacio. El proyecto de la institución se orienta en la Ley 26.206 para la Educación Permanente de Jóvenes y Adultos, la cual plantea criterios y objetivos a la hora de definir el desarrollo de las capacidades de los estudiantes-trabajadores. La misma opta por un enfoque basado en la resolución de problemáticas y desafíos de la vida cotidiana, enmarcadas en un contexto de prácticas sociales transformadoras de la realidad. No se trata de transmitir teoría que luego pueda ser utilizada para la resolución de una potencial situación de la vida cotidiana, sino el camino inverso: reconocer las necesidades y problemáticas prioritarias de la realidad social de los y las estudiantes-trabajadores, y partir de aquellas motivaciones para llevar adelante el proceso educativo pedagógico: **aprender haciendo**. La utilidad de los contenidos y saberes resulta fundamental a la hora de diseñar la propuesta didáctica en relación con los saberes que se trabajan en los espacios de talleres y capacitaciones.

El proyecto educativo de la institución supone que ningún proceso de aprendizaje resulta significativo si no se tiene en cuenta la dimensión vincular de sus participantes: **Educar es cosa del corazón** (San Juan Bosco). Por lo tanto, propone una concepción de los sujetos que historiza sus trayectorias, que da sentido a sus prácticas y que los reconoce como generadores de cambio y transformación (Puiggrós- 1990,1997). El proceso productivo y de aprendizaje precisa por lo tanto de una construcción social que atienda lo emocional, la vinculación afectiva y la elaboración de códigos de convivencia que sostengan el entramado de un tejido social que en muchos casos se encuentra profundamente debilitado por la realidad social de los barrios, la desigualdad, la violencia y la discriminación latentes en la sociedad barilocheña y argentina. La Fábrica de Futuro es también un hogar, un club, un espacio de contención afectiva que asegura las puertas abiertas para aquellos/as que lo precisen.

La escuela se hace cargo de las otras dimensiones de la vida, porque en contextos en donde no están aseguradas, no hay forma de sostener el proceso educativo. Se trabaja sobre las necesidades reales y urgentes de las personas. Somos lo que la persona necesite. Si necesita comer, compartimos la comida. Si precisa un trabajo, construimos un espacio laboral; si está buscando un lugar donde capacitarse, somos una escuela con propuestas formativas, si precisa un club al cual pertenecer e identificarse, somos ese club; si necesita una familia que lo contenga, somos esa familia.



En la primera imagen arranque del Curso de Electricidad Domiciliaria, en el segundo juego cooperativo de integración

### Grupos de trabajo de la Escuela-Fábrica:

Cada Equipo de producción se conforma por 9 (nueve) estudiantes-trabajadores y 1 (uno) líder de grupo denominado: “Capitán” o “Capitana”. La Fábrica de futuro se divide en 12 (Doce) Equipos de Producción.

12 (grupos) x 10 (estudiantes): 120 estudiantes – trabajadores (para el ciclo lectivo 2022)

### Propuesta Pedagógica:

La propuesta que ofrece la “Fábrica de Futuro” sostiene un perfil articulado entre los espacios de capacitación o formación, y los momentos de producción en las fábricas. Si bien el proceso de aprendizaje se lleva adelante a lo largo de toda la jornada en la Escuela-Fábrica, consta de dos momentos fundamentales que articulan los saberes y la experiencia dentro del marco de una mirada integral de la persona basándose en la transmisión de valores relacionados a la cultura del trabajo.

Se propone iniciar el ciclo lectivo 2022 con 12 (doce) grupos de 10 estudiantes-trabajadores cada uno. Cada grupo cumplirá una jornada de aprendizaje-trabajo diaria de 7 (siete) horas.

### Equipos de Producción:

A lo largo del tiempo de trabajo y producción en las fábricas, los estudiantes-trabajadores asisten a un momento de aprendizaje donde se prioriza lo práctico. Con un formato de organización horizontal, donde los estudiantes-trabajadores se organizan para realizar la fabricación de un producto que sea efectivamente comercializable, y deciden elegir o proponer un “Capitán” para el equipo productivo y dividir los roles dentro del grupo.

- **Figura de el/la “Capitán/a”:** Líder de grupo. Uno/a de los estudiantes-trabajadores con mayor experiencia o conocimiento sobre la especialidad. El cargo consiste en coordinar el grupo de trabajo, proponer lineamientos y organizar la producción de una de las fábricas. El Capitán debe ser aquel que “empuje” el funcionamiento del grupo, debe motivar y estimular la integración y producción organizada de los estudiantes-trabajadores.

A su vez, cada Equipo de producción cuenta con el asesoramiento o acompañamiento de uno de los “docentes-talleristas”, el cual comparte el espacio presencial. La participación del docente-tallerista supone la posibilidad de realizar breves espacios formativos dentro de las fábricas, o planificar en conjunto con el Equipo de producción la manera más eficiente y segura de llevar adelante la fabricación del producto seleccionado.



En la primera imagen, entregando un canasto encargado por la delegación de Desarrollo Social de la Provincia de Río Negro, en la segunda una capacitación de gastronomía 2020

## Talleres Pedagógicos:

Al finalizar el tiempo de producción en las fábricas, los/las miembros de cada equipo se dividen en relación con los talleres a los que se hayan inscripto de manera individual (de esta forma se garantiza la interacción y vinculación entre los estudiantes-trabajadores de los distintos espacios o disciplinas provenientes de las fábricas). La escuela ofrece diversos talleres a lo largo del ciclo lectivo. En su mayoría espacios formativos o capacitaciones anuales enmarcadas en propuestas de tiempo corto (1 o 2 meses) por contenido conceptual.

Los talleres son obligatorios para todo aquel que participe de los espacios de producción en las fábricas. Con una duración de 1 (una) hora diaria, cada taller ofrece un espacio de aprendizaje y reflexión sobre diversas esferas de la vida cotidiana real de los y las estudiantes-trabajadores.

**Trabajo:** El área de “trabajo” se encuentra conformada por aquellas propuestas referidas a conocimientos prácticos y técnicos con relación al mundo del trabajo. A su vez propone la capacitación en dimensiones burocráticas, sociales y legales del mundo laboral y su articulación con las propuestas de trabajo cooperativo.

*Contenidos Conceptuales:* Seguridad Industrial - Herrería – Electricidad – Instalaciones – Derecho Laboral – Entrevistas y CV – Cerámica – Huerta y Vivero – Carpintería – Organización y Cooperativismo – Albañilería – Emprendedurismo y Modelos de Empresa – Comercialización – Marketing y Publicidad – Construcción Alternativa – Manejo de Maquinarias y automotores.

**Salud Individual y Comunitaria:** El área de salud plantea todos aquellos aspectos que conforman una mirada integral sobre el ser humano. La salud física, mental y emocional precisa del trabajo sobre diversas nociones tanto individuales como colectivas o sociales.

*Contenidos Conceptuales:* Alimentación Sana y Consciente – Educación Sexual Integral – Noviazgo y responsabilidad afectiva – Maternidad y Paternidad responsables – Seguridad Vial – Consumo Problemático de Sustancias – Deporte – Primeros Auxilios

**Información y Medios (Tics):** El área de Información y Medios pretende generar una reflexión consciente acerca del manejo de la información y de los distintos intereses de los actores de poder dentro de la sociedad. Propone la construcción de una mirada y un pensamiento crítico sobre las distintas producciones de contenido cultural, simbólico y social. A su vez, propone desarrollar la capacidad de realizar búsquedas o investigaciones sobre los diversos temas de interés, tanto de los individuos como de los grupos que conforman el taller.

*Contenidos Conceptuales:* Computación – Pensamiento Crítico - Celulares y Aplicaciones útiles – Revista y Comunicación Popular – Diseño Gráfico y Edición audiovisual – Producción de Contenidos – Redes Sociales – Radio – Producción Editorial

**Ser Social:** El área de Ser Social propone la construcción de capacidades referidas a la interacción del individuo con la sociedad y los grupos que la conforman. Se plantea la reflexión sobre una ciudadanía responsable y activa, que conozca sus derechos y los mecanismos para llevarlos a la práctica en la vida cotidiana.

*Contenidos Conceptuales:* Derechos Humanos – Política y Ciudadanía – Trámites, burocracia y seguridad social – Organización comunitaria – Identidad y Cultura

**Casa Común:** El área Casa Común sostiene la construcción de conocimiento y saberes en relación a nuestro vínculo con la naturaleza. Se plantea la reflexión sobre la mirada que sostiene nuestra forma de vincularnos con el ecosistema que nos rodea. El respeto por los seres vivos y la utilización sustentable de los recursos naturales, junto con la percepción consciente acerca de la realidad social vinculada a la tierra. El conocimiento de las distintas instituciones que trabajan en pos de la conservación de los espacios naturales: articulación con Parques Nacionales de la ciudad de San Carlos de Bariloche.

*Contenidos Conceptuales:* Agroecología – Acceso a la tierra – Turismo – Construcción sustentable – Parques Nacionales – Energías renovables – Derecho animal – Reciclaje

## Perfil del docente-tallerista:

La Fábrica de Futuro sostiene un cuestionamiento acerca de la figura y el rol del docente de la escuela tradicional. Se propone al docente-tallerista como un actor que interviene desde dimensiones como la animación, la coordinación o la producción de estímulos dentro del taller. El docente no imparte la clase. La propuesta de la Fábrica de futuro se enmarca en los lineamientos de la educación popular, por lo tanto sostiene una horizontalidad en la relación docente-estudiante. Son los estudiantes-trabajadores los que llevan adelante el espacio pedagógico, construyendo códigos, proyectos y formatos propios de cada grupo de trabajo, pero principalmente significativos para el mismo. El docente-tallerista asume por lo tanto dos espacios de responsabilidad en su rol. Por un lado acompañar y animar los espacios pedagógicos, y por otro guiar o aconsejar a los Equipos de producción en la fábrica. La responsabilidad del docente se centra en otorgar a cada grupo el “título” del libro que deben escribir. La tipografía, el formato y el contenido de ese texto es tarea de los estudiantes-trabajadores.



En la primera imagen, los grupos construyendo sus propios espacios de producción, en la segunda la construcción de la platea del nuevo edificio, en la tercera la feria mensual en la que los estudiantes-trabajadores venden sus producciones, en la cuarta una dinámica de integración un día cualquiera.

#### **4. Programas y proyectos de articulación con otras instituciones públicas y privadas:**

Es **fundamental** para la Escuela-Fábrica la articulación con diversos actores estatales los cuales sostienen la asignación de planes sociales para los estudiantes-trabajadores del proyecto. Siguiendo los lineamientos de atender los problemas de la realidad social cotidiana de las personas de los barrios populares de la ciudad, la posibilidad de percibir un ingreso genera un escenario que permite y promueve la realización de un proceso pedagógico y de integración o reinserción social, a la vez que reconstruye la autoestima. Este ingreso se complementa con la distribución de las ganancias de la venta de lo producido por cada grupo, proceso que también incluye un aprendizaje en lo referido a comercialización, administración y acuerdo entre los participantes. El proyecto educativo de la Fábrica de Futuro supone una resignificación de estos ingresos de emergencia, a partir de una contraprestación llevada adelante en vinculación con un proceso de aprendizaje y producción. El eje es transformar estas asignaciones desde una perspectiva que revalorice la cultura del trabajo. Actualmente la mayor parte de los participantes se encuentran percibiendo algún tipo de asignación social de emergencia.

Algunos de los proyectos en articulación con diversos actores estatales y privados son los siguientes:

- **CONICET - INTA - PARQUES NACIONALES - MUNICIPIO de BARILOCHE**
  - Desarrollo y construcción de SUM Barrio 96 viviendas con sistema constructivo en pino ponderosa compartiendo experiencia de trabajo con Colegio Angelelli y Cooperativa Laburar.
  - Desarrollo y construcción de prototipos de sistema de componentes para viviendas sustentables.
- **SECRETARIA DE SEGURIDAD DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO**
  - Articulación con jóvenes judicializados a través de un taller de bicicletería.
- **INVAP - MINISTERIO DE DESARROLLO SOCIAL - MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGIA**
  - Proyecto desarrollo y construcción Máquina “Cinva Ram” (ladrillo de suelo-cemento).
- **INTA BARILOCHE**
  - Desarrollo y construcción de huerta comunitaria y gallinero.
- **ASOCIACION DE RECICLADORES BARILOCHE – MUNICIPALIDAD DE BARILOCHE**
  - Proyecto y construcción de salamandras con termotanques reciclados.
  - Proyecto y construcción de chulengos con termotanques reciclados.
- **MINISTERIO DE TRABAJO DE NACIÓN – FUNDACION UOCRA**
  - Cursos de capacitación de albañilería, electricidad domiciliaria, herrería, techista, construcción con placas de yeso.
- **MINISTERIO DE DESARROLLO SOCIAL DE PROVINCIA DE RIO NEGRO**
  - Cursos de capacitación de hormigón armado.
  - Cursos de panadería.
  - Proyecto y construcción de cunas sociales.
  - Becas Emprender.
- **FUNDACION INVAP**
  - Cursos de capacitación para el trabajo.
- **INVAP – MINISTERIO DE SALUD DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO**
  - Curso de capacitación en manejo de controles informáticos de temperatura para vacunas.

- **A.P.A.S.A**  
-Agencia Provincial de Adicciones / Articulación en asistencia a jóvenes con adicciones
- **EL OBRADOR (Bariloche)**  
-Talleres de Gastronomía.
- **AAMI**  
-Escuela de Música.
- **USINAS CULTURALES RIO NEGRO**  
-Talleres de cocina y arte para jóvenes y adultos.  
-Talleres de Radio y comunicación.  
-Taller de Música.
- **LEGISLATURA DE RIO NEGRO – CERRO CATEDRAL**  
-Experiencias de turismo y deportes de montaña.
- **ASERRADERO GW MADERAS**  
-Experiencia de pasantía laboral
- **INTA BARILOCHE**  
-Proyecto desarrollo y construcción peines para chivas.
- **S.E.N.A.F**  
-Articulación en trabajo con jóvenes vulnerados.



En la primera imagen, presentación del proyecto de la Fábrica de Futuro con autoridades de INTA, Parques Nacionales y CONICET, en la segunda los jóvenes construyéndola, en la tercera y cuarta, las ferias de comercialización de sus productos

**Solicitud:**

Es por todo esto que solicitamos a los representantes del Consejo Provincial de Educación de Río Negro que nos autoricen como institución educativa para poder seguir profundizando este trabajo y dando lugar a muchos jóvenes más.